

FORMATO DE PLANEACIÓN DE ACCIONES RECREATIVAS

Talento humano Rol y nombres completos	CAROLINA LOZANO, YAZMIN LOZANO, LUISA CORTES, ROCIO ALAPE	ID	
--	---	----	--

Información general de la actividad					
Fecha (DD/MM/AA)	DICEMBRE 2024	Localidad	BARRIOS UNIDOS - ENGATIVA	Nombre del grupo, institución o fundación	
Hora inicio (am/pm)	AM - PM	UPZ		Escenario actividad, dirección	
Hora fin (am/pm)	AM - PM	Barrio			

Características de la población participante					
Etario (Marque con una X)	Primera infancia (0 a 5 años)		Juventud (18 a 26 años)	x	
	Infancia (6 a 12 años)	X	Adultez (27 a 59 años)	x	
	Adolescentes (13 a 17 años)	x	Persona mayor (> 60 años)	x	
Étnico (Marque con una X)	Afrodescendientes		Gitanos (Rrom)		
	Raizales		Palenqueros		
	Pueblos indígenas		Comunidades rurales		
	Otra ¿cuál?				
Social (Marque con una X).	Personas con discapacidad	x	Migrantes		
	Mujer y equidad de género		Actividades sexuales pagadas		
	LGBTI		Privados de la libertad		
	Familias		Desmovilizado o reinsertado del conflicto		
	Reinsertado del conflicto		En conflicto con la ley		
	Habitabilidad de calle		Víctimas del conflicto		
	Comunidad en general		Otra ¿cuál?		

Temática de la actividad			
Objetivo de la actividad	Promover la actividad física y el autocuidado de los participantes por medio de actividades musicales .		
Actividad propuesta (Marque con una X)	Activación sin Límites		Bogotaneando
	Recreo active	X	Zona Sensible

Descripción metodológica de la actividad		
Momento previo	Paso 1	Se alista el material recreativo (traslado y disposición) para la ejecución de la presente planificación y adecuación del espacio a utilizar. Se realiza un primer vistazo a la población que permita encaminar el propósito de la actividad recreativa.
	Paso 2	Se da la bienvenida a la población participante. Se presenta el objeto del encuentro, de manera clara y sencilla diciendo para qué estamos aquí (sin evidenciar los valores). Se explica la intención de la actividad, una presentación del equipo de recreación y del IDRD, una presentación del escenario.
	Paso 3	Se iniciara con la presentación del objetivo el tema pedagógico y el talento humano que ejecutara la actividad, continuaremos con la actividad de rompehielos que será por medio de la de atrapa y reacciona se hará un circulo con todos los participantes de la actividad y se les dará la instrucción de que con la mano derecha solo dejaran el dedo índice y mientras abrirán la mano izquierda extendida luego el dedo índice se colocara en la palma de la mano del compañero y al conteo de tres la idea es quitar la mano y agarra el dedo del compañero esto lo realizaremos varias veces y pasaremos a la actividad central.

FORMATO DE PLANEACIÓN DE ACCIONES RECREATIVAS

Descripción metodológica de la actividad		
Durante la actividad	Paso 1	Para el desarrollo de la actividad se realizara una actividad de baile y memoria en donde se colocaran diferentes aros o círculos de colores y los participantes tendrán que buscar el aro del color que se les diga cuando suene la canción por ejemplo Asereje círculos azules Macarena círculos amarillo Meneito círculos rojos Cuando ya se tenga las canciones se les enseñaran las coreografías y cuando se coloque la canción los participantes tendrán que buscar el círculo y realizar la coreografía que se les enseñó SEGUNDA ACTIVIDAD Se iniciará con la actividad principal que estará dividida en 6 estaciones o bases recreativas cada grupo pasara por todas las estaciones con una duración de 20 minutos las bases son • Tiro al blanco • Golosa africana Se realizarán los roteos según las manecillas del reloj cada 20 minutos el recreador dará el cambio y los participantes rotaran hacia la siguiente base hasta terminar todo el recorrido..
	Paso 2	Durante la actividad se debe mediar la comunicación y acciones de lluvia de ideas que aporten al desarrollo de cada juego. Dentro de las normas se debe promover el reconocimiento por el otro, habilidades, capacidades y diferencias. En caso de que algún participante incurra en comportamientos discriminatorios u ofensivos se procede a reflexionar sobre la diversidad y la importancia de esta para el logro de cada objetivo propuesto como equipo.
	Paso 3	Se realiza cierre socializando variantes u otros juegos que conozcan desde la experiencia personal del participante.

Descripción metodológica de la actividad		
Momento final	Paso 1	Se realiza una actividad de “la vuelta a la calma” el participante manifiesta en una sola palabra una emoción que le genere la actividad. luego se abre un espacio de reconocimiento con los participantes en el que se les permita que expresen de manera directa y antes de retirarse, sus sentimientos y experiencias vividas durante el espacio recreativo.
	Paso 2	Se propicia un espacio con los participantes y se les pregunta lo siguiente: • ¿Cómo les pareció la actividad? • ¿Cómo se sintieron? • ¿Qué aprendieron? • ¿Qué les queda para su vida?
	Paso 3	Se realiza un cierre la actividad con un pequeño dialogo que permita analizar y poner en evidencia los valores trabajados. Dejando un compromiso para aplicar valores aprendidos en familia. Se solicita que los participantes inviten a otras personas a los espacios que propone el IDRD, a que visiten nuestra página o nos sigan en redes; agradeciendo a los participantes por su tiempo y disposición, así mismo recordarles los horarios y lugares donde podrán volver a participar de la oferta recreativa de IDRD.

Materiales requeridos para la actividad

FORMATO DE PLANEACIÓN DE ACCIONES RECREATIVAS

Sonido música .